

Orgelreise Süddeutschland

mit den Studenten/Studentinnen des Konservatoriums Moskau
4. bis 10. April 2016

Montag, 4. April

- 13:20 Uhr Ankunft der russischen Gruppe am Flughafen Stuttgart-Echterdingen.
Fahrt mit S-Bahn ins Hotel Central Classic in Stuttgart, Ausruhen.
Am Abend Orgeln der Musikhochschule Stuttgart besichtigen.
- 18:00 Uhr Orgelkonzert an der Musikhochschule,
danach gemeinsames Abendessen.

Dienstag, 5. April

- Morgens Fahrt mit ICE nach München.
Besichtigung der historischen Altstadt, Kirchen und Orgeln.
Am Abend mit ICE zurück nach Stuttgart.

Mittwoch, 6. April

- Mit dem Kleinbus unterwegs.
- 10:00 Uhr Maihingen,
12:30 Uhr bis 16:00 Klosterkirche Neresheim.
19:00 Uhr Mönchsdeggingen.

Donnerstag, 7. April

- Mit dem Kleinbus unterwegs.
- 10:00 Uhr Rot an der Rot.
14:00 Uhr Ottobeuren.
18:00 Uhr Obermarchtal.
Eventuell noch kurz Ochsenhausen.

Freitag, 8. April

- Mit dem Kleinbus unterwegs.
- Ganzer Tag Schramberg historische Walcker Orgel, Tennenbronn.
- 18:00 Uhr Hauptprobe in der Katholischen Stiftskirche in Horb
mit dem Blechbläserquintett Mestoso-Brass, Pauken und Orgel.

Samstag, 9. April

- Zur freien Verfügung in Stuttgart, Bummel, Einkauf, usw.
Nachmittags: Bahnfahrt nach Horb. Besichtigung der Altstadt.
- 18:00 Uhr festlicher Schlussakt der Reise: Konzert in der katholischen Stiftskirche Horb
mit www.mestoso-brass.de
Pauken und Orgel. Orgel, Yulia Draginda, Stuttgart/Moskau.
Begrüßung der russischen Gruppe durch den Oberbürgermeister der Stadt Horb
und Vertreter der Kirche.
Danach Rückfahrt per Bahn ins Hotel nach Stuttgart. Abschlussfest.

Sonntag, 10. April

- Mit S-Bahn zum Flughafen Stuttgart-Echterdingen.
- 14:20 Uhr Rückflug nach Moskau.

**Das Programm beinhaltet Meisterkurse,
Spielmöglichkeit der historischen Orgeln
und Besichtigung von historischen Städten
in Süddeutschland.**

Organisation und Durchführung: Michael Grüber, Organpromotion und Eberhard Klotz.
Kurse, Idee und Leitung: Eberhard Klotz.

Konzert:

9. April 2016 um 18:00 Uhr in der Katholischen Stiftskirche Horb.
Blechbläserquintett Mestoso - Brass, Detmold und
die russische Konzertorganistin Yulia Draginda, Moskau/Stuttgart.

Thematik:

Von der Passionszeit zum Osterfest.

Russische Ostern der Orthodoxen Russischen Kirche.

Eintritt:

10 Euro.

Programm:

1. Eugene Gigout (1844-1925) Grand Choeur dialogue. Fassung für Blechbläserquintett, Pauken und konzertante Orgel.
2. Samuel Barber (1905-1981) Adagio for Strings, op. 11. Fassung für Blechbläserquintett und Orgel.
3. Bach/Liszt (1685-1750) (1811-1886) Eingangsschor aus der Kantate „Ich hatte viel Bekümmernis“ in einer Fassung für Orgel solo von Franz Liszt.
4. Johann Sebastian Bach (1685-1750) Aria "Erbarme dich mein" aus der Matthäuspassion in einer Fassung im romantischen Stil für Blechbläserquintett.
5. Felix Mendelssohn - Bartholdy (1809-1847) Praeludium und Fuge in G-Dur für Orgel solo.
6. Viktor Ewald (1860-1935) Quintett für Blechbläser no. 3, op. 7 in Des-Dur 1. Allegro Moderato 2. Intermezzo 3. Andante 4. Vivo
7. Johann Sebastian Bach (1685-1750) Choral "O Mensch beweine deine Sünde groß" BWV 622 aus dem Orgelbüchlein.
8. Nikolai Andreievitch Rimsky - Korsakov (1844-1908) Festouvertüre Russische Ostern (Svetly Prasdnik) für grosses Orchester, St. Petersburg 1888, in einer Fassung für Blechbläserquintett, Pauken und konzertante Orgel. Lento mystico - Maestoso - Andante lugubre - Allegro agitato - Tranquillo - Lento tempo - Recit Maestoso - Allegro agitato - Maestoso alla breve. Die einzelnen Sätze gehen ohne Pause ineinander über.

Die Fassung ist ein Züricher Auftragswerk und wurde dort 2012 durch Mitglieder des Orchesters der Staatsoper Zürich uraufgeführt.

Die im Konzert erklingenden Fassungen - mit Ausnahme derjenigen von Liszt/Bach (3.) - stammen von Eberhard Klotz. Das Konzert ist der festliche Abschluss einer Orgelreise durch Süddeutschland - in Verbindung mit Meisterkursen und Konzerten - einer Delegation von Orgelstudierenden und Professoren des Moskauer Tschaikovsky Konservatoriums. Das Projekt wurde von Michael Grüber, Organpromotion und Eberhard Klotz, Stuttgart, organisiert und realisiert. Herzlichen Dank an alle Mitwirkenden.

Ausführende:

Mestoso Brass-Quintett, Detmold.
Yulia Draginda, Orgel, Moskau/Stuttgart.
Marc Zwingelberg, Trompete
Jonas Huck, Trompete
Nick Rambow, Horn
Fabian Grabert, Posaune
Tobias Raviknar, Basstuba
Anton Khananayev, Pauken
Yulia Draginda, Moskau/Stuttgart, Orgel

Infos:

<http://www.mestoso-brass.de>

