

Konzert:

9. April 2016 um 18:00 Uhr in der Katholischen Stiftskirche Horb.
Blechbläserquintett Mestoso - Brass, Detmold und
die russische Konzertorganistin Yulia Draginda, Moskau/Stuttgart.

Thematik:

Von der Passionszeit zum Osterfest.

Russische Ostern der Orthodoxen Russischen Kirche.

Eintritt:

10 Euro.

Programm:

1. Eugene Gigout (1844-1925) Grand Choeur dialogue. Fassung für Blechbläserquintett, Pauken und konzertante Orgel.
2. Samuel Barber (1905-1981) Adagio for Strings, op. 11. Fassung für Blechbläserquintett und Orgel.
3. Bach/Liszt (1685-1750) (1811-1886) Eingangsschor aus der Kantate „Ich hatte viel Bekümmernis“ in einer Fassung für Orgel solo von Franz Liszt.
4. Johann Sebastian Bach (1685-1750) Aria "Erbarme dich mein" aus der Matthäuspasion in einer Fassung im romantischen Stil für Blechbläserquintett.
5. Felix Mendelssohn - Bartholdy (1809-1847) Praeludium und Fuge in G-Dur für Orgel solo.
6. Viktor Ewald (1860-1935) Quintett für Blechbläser no. 3, op. 7 in Des-Dur 1. Allegro Moderato 2. Intermezzo 3. Andante 4. Vivo
7. Johann Sebastian Bach (1685-1750) Choral "O Mensch beweine deine Sünde groß" BWV 622 aus dem Orgelbüchlein.
8. Nikolai Andreievitch Rimsky - Korsakov (1844-1908) Festouvertüre Russische Ostern (Svetly Prasdnik) für grosses Orchester, St. Petersburg 1888, in einer Fassung für Blechbläserquintett, Pauken und konzertante Orgel. Lento mystico - Maestoso - Andante lugubre - Allegro agitato - Tranquillo - Lento tempo - Recit Maestoso - Allegro agitato - Maestoso alla breve. Die einzelnen Sätze gehen ohne Pause ineinander über.

Die Fassung ist ein Züricher Auftragswerk und wurde dort 2012 durch Mitglieder des Orchesters der Staatsoper Zürich uraufgeführt.

Die im Konzert erklingenden Fassungen - mit Ausnahme derjenigen von Liszt/Bach (3.) - stammen von Eberhard Klotz. Das Konzert ist der festliche Abschluss einer Orgelreise durch Süddeutschland - in Verbindung mit Meisterkursen und Konzerten - einer Delegation von Orgelstudierenden und Professoren des Moskauer Tschaikovsky Konservatoriums. Das Projekt wurde von Michael Grüber, Organpromotion und Eberhard Klotz, Stuttgart, organisiert und realisiert. Herzlichen Dank an alle Mitwirkenden.

Ausführende:

Mestoso Brass-Quintett, Detmold.
Yulia Draginda, Orgel, Moskau/Stuttgart.
Marc Zwingelberg, Trompete
Jonas Huck, Trompete
Nick Rambow, Horn
Fabian Grabert, Posaune
Tobias Raviknar, Basstuba
Anton Khananayev, Pauken
Yulia Draginda, Moskau/Stuttgart, Orgel

Infos:

<http://www.mestoso-brass.de>

